

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. G. BACEWICZ W JAWORZNIE

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

XXIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS
MŁODYCH SOLISTÓW

TRĄBKA, WALTORNIA, PUZON

EUFONIUM I TUBA

JAWORZNO, 26-28 LISTOPADA 2025

REGULAMIN

§ 1

XXIII Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów odbędzie się w dniach 26 - 28.11.2025 r. w PSM I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie.

Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. G. Bacewicz w Jaworznie.

§ 2

Celem XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów jest:

- podnoszenie poziomu nauczania gry na instrumentach dętych poprzez konfrontację osiągnięć uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia,
- zorganizowanie konsultacji metodycznych prowadzonych przez członków Jury oraz wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami,
- popularyzowanie instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży,
- prezentowanie wartościowej literatury muzycznej pod względem dydaktycznym i artystycznym,
- umożliwienie młodym muzykom zdobycia nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych.

§ 3

1. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w czterech odrębnych grupach instrumentalnych:

grupa A – klasy trąbki,

grupa B – klasy waltorni,

grupa C – klasy puzonu,

grupa D – klasy eufonium i tuby (uczniowie urodzeni w roku 2010 oraz później)

oraz dwóch kategoriach wiekowych z wyjątkiem grupy D

I kategoria do lat 10 - uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I stopnia urodzeni w roku 2015 oraz później,

II kategoria powyżej lat 10 - uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I stopnia urodzeni w latach 2010-2014

§ 4

1. Uczestnicy są zobowiązani do wykonania z pamięci dowolnego programu z akompaniamentem fortepianu lub solo.
2. Czas wykonania programu musi się mieścić w przedziale 3-5 minut dla I kategorii wiekowej oraz 5-7 minut dla II kategorii wiekowej. W przypadku grupy D w przedziale 4-6 minut.
3. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniatorem.
4. Laureaci I miejsc poprzednich edycji mogą uczestniczyć w Konkursie, jeśli zostaną zgłoszeni do wyższej kategorii wiekowej.

§ 5

1. Kompletne zgłoszenia uczestników będą przyjmowane od 13.10.2025 r. do dnia 31.10.2025r. (lub wyczerpania limitu miejsc) wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie interaktywnej karty zamieszczonej na stronie internetowej szkoły: <https://psm.jaworzno.edu.pl> oraz przesłanie stosownych zgód, umieszczonych w załączniku nr 1 na adres konkurs@psm.jaworzno.edu.pl . Brak załączników przy zgłoszeniu uznane będzie za zgłoszenie niekompletne i tym samym nie przyjęte.
2. Liczba uczestników jest ograniczona, o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie ustalony przez organizatorów i zamieszczony na stronie internetowej szkoły do dnia 13.11.2025 r.

§ 6

1. Oceny występów uczestników Konkursu, wyłonienia laureatów oraz przyznania nagród dokona Komisja konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. W skład Komisji konkursowej wchodzi wybitni pedagodzy, którzy po przesłuchaniach konkursowych przeprowadzą konsultacje metodyczne dla zainteresowanych nauczycieli.
3. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:
 - a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
 - b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.
4. Członkowie komisji oceniają uczestników według następujących kryteriów:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - interpretacja utworów,
 - prawidłowy dobór repertuaru,
 - prezentacja sceniczna.

5. Prowadzona będzie punktacja indywidualna i zespołowa w skali od 1 do 25 punktów.
6. Punktacja indywidualna prowadzona będzie odrębnie dla poszczególnych grup instrumentalnych oraz kategorii wiekowych.
7. Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą średnią punktacją, minimum 24 pkt
I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska średnią minimum 23 pkt
II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska średnią od 22 do 22,80 pkt
III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska średnią od 21 do 21,80 pkt
Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska średnią od 20 do 20,80 pkt
8. Punktację zespołową tworzy suma punktów zdobytych przez dwóch najwyżej ocenionych uczestników z danej szkoły biorących udział w Konkursie, niezależnie od kategorii wiekowej, lecz z różnych grup instrumentalnych. Szkoły, które zdobędą I, II i III miejsce otrzymają dyplomy i puchary.
9. Każdy z występujących otrzyma dyplom uczestnictwa a dla laureatów przewiduje się nagrody. Laureaci wytypowani przez Komisję konkursową zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów.
10. Komisja konkursowa poza regulaminem może przyznać dyplomy dla wyróżniających się pedagogów i akompaniatorów Konkursu. Może również przyznać swoją specjalną nagrodę dla uczestnika, który nie znalazł się w gronie laureatów.
11. Wyniki Konkursu (lista laureatów i wyróżnionych) zostaną podane do publicznej wiadomości po zakończeniu Konkursu.
12. Punktacja uczestników nie będzie podawana do publicznej wiadomości.
13. Obrady Komisji konkursowej są tajne.
14. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 7

1. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

2. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 8

1. Rodzic bądź opiekun prawny uczestnika konkursu oraz akompaniator mogą wyrazić dobrowolną i nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu. Wyrażona zgoda dotyczy wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacji w Internecie (w szczególności na stronie internetowej konkursu oraz portalu społecznościowym szkoły) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m. in. drukiem, na kliszy fotograficznej, taśmie magnetycznej, dyskietce, cyfrowo,
 - b) wprowadzania do obrotu,
 - c) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, i/lub sieci telefonii komórkowej,
 - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
 - f) wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu,
 - g) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

§ 9

Stosowne zgody stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

§ 10

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz ul. Inwalidów Wojennych 2A, 43 - 603 Jaworzno,
reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 32-762-93-23, email: sekretariat@psm.jaworzno.edu.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: marta.musial@psm.jaworzno.edu.pl,

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
 - 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

§ 11

Zgłoszenie na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§ 12

1. Bieżące informacje na temat imprezy znajdą Państwo na stronie internetowej naszej szkoły: <https://psm.jaworzno.edu.pl>
2. Dane do korespondencji:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. GRAŻYNY BACEWICZ
43-603 JAWORZNO UL. INWALIDÓW WOJENNYCH 2 A
tel. 32-762-93-24, fax. 32-762-93-25 (email: konkurs@psm.jaworzno.edu.pl).

Załącznik nr 1
do Regulaminu XXIII Ogólnopolskiego
Konkursu Młodych Solistów

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA KONKURSU

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka / osoby pozostającej pod moją opieką w celu organizacji i przeprowadzenia XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów organizowanego przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego



Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku mojego dziecka / osoby pozostającej pod moją opieką, który będzie zarejestrowany podczas XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów w Jaworznie i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie w celu dokumentacji i promocji Konkursu zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie Konkursu.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego



IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów organizowanego przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis pedagoga



IMIE I NAZWISKO AKOMPANIATORA

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów organizowanego przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis akompaniatora



Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku, który będzie zarejestrowany podczas XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Solistów w Jaworznie i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie w celu dokumentacji i promocji Konkursu zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie Konkursu.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis akompaniatora

